

# 2

## Tipps & Ideen zur Vorlesereihe

# VorLeseLust<sup>digital</sup>



### DIE GESCHICHTE

Diese besondere Bilderbuchgeschichte handelt von einem Kind, das ganz plötzlich und unerwartet ein Problem hat. Wie eine graue Wolke verfolgt es das Kind und geht nicht mehr weg. Es ist einfach da. Das Kind stellt sich viele Fragen: „Warum ist es da? Was will es von mir? **Was macht man mit einem Problem?**“. Zunehmend wird das Problem größer und bedrohlicher. Ignorieren hilft nicht mehr, das Kind muss flüchten. Doch das Problem bleibt immer da! Aus der anfänglich kleinen Wolke türmt sich ein Gewitter auf. Als das Kind sich schließlich mutig seinem Problem entgegenstellt und es von allen Seiten genau anschaut, ergeben sich plötzlich **unerwartete Möglichkeiten!**

"WAS MACHT MAN MIT EINEM PROBLEM?"



AUTOR: KOBI YAMADA  
ILLUSTRATORIN: MAE BESOM  
VERLAG: ADRIAN VERLAG BERLIN  
ERSCHEINUNGSJAHR: 2018  
VORLESEALTER: AB 6 JAHREN  
ISBN: 978-39471881-23  
PREIS: 12,95 EURO



### REZENSION

#### Von der Kunst Probleme zu lösen.

„Was macht man mit einem Problem?“ ist ein kleines philosophisches Kunstwerk. Es zeigt neue Blickwinkel auf und lädt zum Perspektivwechsel ein. Symbolisch dafür steht der Kompass, der wie ein roter Faden vom Vorsatzpapier bis zum Nachsatz durch das gesamte Bilderbuch immer wieder in den Illustrationen eingebunden ist.

Wer ein Problem hat und es nicht lösen kann, trägt es mit sich herum. Das Schlimme ist: Je länger man es mit sich herumträgt, desto größer wird es und plötzlich ist es bedrohlich. Das ist bei Kindern nicht anders als bei Erwachsenen. Man bekommt Angst davor und möchte sich am liebsten verstecken. Doch das geht leider nicht. Es hilft alles nichts, man muss es angehen. Die Entscheidung wirkt befreiend und man fühlt sich gleich viel besser.

**Abstrakt und gleichzeitig tiefgründig** setzt sich die Geschichte mit diesen Herausforderungen des Alltags auseinander. Die Illustrationen nehmen dabei den größten Raum ein. Die Bleistiftzeichnungen von Mae Besom sind akzentuiert mit Wasserfarben coloriert. Als das Kind sich schließlich seinem Problem stellt, tauchen die Bilder in warme Gelb- und Orangetöne ein. Symbolhaft, dynamisch und mit Liebe zum Detail komponiert die Illustratorin jede einzelne Seite. Die wechselnden Farbstimmungen spiegeln Gefühle und Emotionen sehr gut wider. **Nicht unbedingt leicht und bequem und dennoch beeindruckend!** Wie die Möglichkeiten und Chancen, die sich uns immer wieder im Leben bieten. Man muss nur den Mut haben, sich den Problemen zu stellen und genau an diesen Möglichkeiten und Chancen festzuhalten und zu wachsen!

**Der Text ist auf den Punkt gebracht.** Die kurzen Sätze würden auch Kinder so äußern. Die Geschichte erzählt Yamada aus der Ich-Perspektive, die Nähe zum Leser schafft. Gleichzeitig gibt es eine Distanz durch die Informationslosigkeit über das Kind an sich bzw. über das Problem. Das Kind hat keinen Namen und das Problem wird nicht spezifiziert oder genauer thematisiert. Einzig und allein das massive Bedrohungs- und Vereinnahmungsgefühl im Kind zeigen der Autor und die Illustratorin eindrücklich auf. Das Problem an sich wird durch eine dunkle Wolke materialisiert, die von einem Wölkchen zu einem Ungewitter anwächst. Die Körperhaltung und die Mimik des Kindes zeigen deutlich, wie sehr es das Problem beschäftigt und vereinnahmt.



### UNSERE VorLese-TIPPS

**Philosophieren Sie mit den Kindern!** Kobi Yamada und Mae Besom haben sich als Gespann für starke, beeindruckende Bilderbücher zu lebensphilosophischen Fragestellungen gefunden. Das Buch regt zum Nachdenken und Nachsinnen an – eine philosophische Einladung an die Kinder. So können Sie Partizipation und aktives Zuhören sowie die kognitiven Fähigkeiten der Kinder fördern.



**Buchtip:** „Philosophieren mit Kindern in der Kita: Ein Handbuch mit vielen Themen, Tipps, Tricks und Geschichten.“  
von Michael Siegmund  
ISBN 978-3751922784



### KREATIV werden zum Buchtitel

Im Anschluss an Lesung, Bilderbetrachten und Philosophieren, sind die Kinder bestimmt für die Idee empfänglich **ein eigenes Problem aufs Papier zu bringen**. So ähnlich wie es Mae Besom, die Illustratorin mit der dunklen Wolke des Jungen und den dann erhellenden Seiten im Buch gemacht hat. Regen Sie bei den Kindern an, dass sie die dunklen, bedrohlichen Seiten ihres Problems malen. Und dann aber auch die hoffnungsvollen, erleichternden Momente, wenn das Problem sich auflöst. Sozusagen visualisieren, wie sich das Problem lösen lässt und was dabei Gutes entstehen kann.

**++ Achtung ++ Achtung ++**

Vom gleichen Autoren und Illustratorduo Kobi Yamada und Mae Besom gibt es weitere Titel die fragen, "Was macht man mit..." und philosophische Themen behandeln und gleichermaßen zum Erzählen und Nachdenken einladen.

**Was macht man mit einer Idee**, Adrian Verlag, 2017 (ISBN-10: 3-88897-944-7)

Dies ist die Geschichte von einer brillanten Idee und dem Kind, das hilft, diese Idee in die Welt zu bringen. Mit dem wachsenden Selbstbewusstsein des Kindes wächst auch die Idee. Und dann, eines Tages, passiert etwas Außergewöhnliches. Egal wie alt du bist, lass dich inspirieren, Ideen zu begrüßen und ihnen Freiraum zu geben, damit sie wachsen können.

**Was macht man mit einer Chance**, Adrian Verlag, 2018 (ISBN-10: 3-9561411-7-2)

Chancen werden neue Freundschaften, aufregende Gelegenheiten und großartige Entdeckungen. Chancen sind Einladungen zu großen Abenteuern, Tickets für unvergessliche Erlebnisse und Türen zu ganz neuen Welten. Chancen helfen dir zu sehen, wer du bist, was du willst und wohin du möchtest. Egal wie alt du bist, lass dich inspirieren, die Chancen zu ergreifen, die das Leben dir bietet. Weil du nie weißt, ob diese Chance diejenige sein könnte, die alles verändert.



Alle Videolesungen und viele Informationen zu den Buchtiteln gibt es hier:

<https://www.leselustleipzig.de/vorleselust-digital>

VorLeselust digital wird gefördert durch



**Stadt Leipzig**  
Kulturamt